



2025

チェリー通信



5月号



# イベント情報

9日（金）音楽教室（ペガサス、オレンジ）

13日（火）サッカー教室  
（アンドロメダ、ホワイト）

16日（金）不審者訓練

20日（火）体育教室  
（ペガサス、オリオン、オレンジ）

23日（金）引き取り避難訓練

22日（木）歯科検診

# クラス特集！

ここでは一つのクラスについて特集紹介します！

今月は4歳児クラスのアンドロメダ座組！

クラスで大切に  
していることは？



佐藤 広大先生

沼田 文恵先生



**みんなでやってみよう！  
どんなことでも全力で楽しむぞ！  
駆け抜けろ アンドロメダ座組！**



どんな取り組みを  
行ってますか？

4歳ってこんなことができ  
るようになるんだ？！

- 友達との関わりが増えていく中で仲を深める、色々な友達と関わる機会が持てるようルールのある集団遊び(リレー、玉入れ、マーカー集め等)を取り入れています。
- 子どもたちが「やりたい」といった思いを尊重して達成感からの自己肯定感や自尊心向上のきっかけを作って行く。
- 走る楽しさを伝えたいという思いからとにかく走る機会をたくさん設けたいと思います。体力づくり、運動の力の向上などなど様々な効果があります。一年間クラス全員で駆け抜けていきます。



実際にどんな様子？



## アンドロさんの様子



かけっこでは、色々なスタート方法で走り楽しんでいます。子どもたちからも「もっとやりたい」とやる気一杯です。リレーでは、チーム対抗で対決！とても素晴らしい走りっぷりを見せてくれます。



クラスで人気の玉入れでは、「玉を全部入れるまで終われない」や「2分間でどれだけ入れることができたか」と対決をして盛り上がっています。他にもマーカー集めなど色々なゲーム遊びを楽しんでいます！

# 〇〇先生のおススメ！

ここでは毎月さまざまな園の先生からおススメを紹介してもらいます。今月は副園長の加藤智恵子先生に紹介させていただきます！



加藤智恵子先生

## 男子新体操のこと





今月は、「男子新体操」というスポーツがあるということも少しでも多くの人に知ってほしいな、ただただ知ってほしい・・・の気持ちから、男子新体操のことをすこーしだけご紹介したいと思います。

そもそも、「男子新体操ってなに？」だと思います。私も初めて聞いたときは同じ気持ちでした！私が知ったきっかけは・・・次ページで。



curious  
cardinals

## 男子新体操との出会い

男子新体操とい「男子新体操」との出会いというか知ったきっかけは、今から十数年前、甥っ子が習い始めたことがきっかけでした。「男子で新体操？女子と同じ？」知識もないしどんなことをするのかもわからなかったので、そんなことを思ったような気がします。初めて「男子新体操」なるものを見た時は「小さいのに演技覚えててすごい！」「よくあんなに飛んだり回ったりできるもんだな・・・」と驚くとともに、手具を投げ上げたりする場面ではうまくキャッチできますように・・・と知らない子なのに、失敗しないようにと祈るような気持ちで見ていた記憶があります。



CREATED IN COLLABORATION WITH CURIOUS CARDINALS

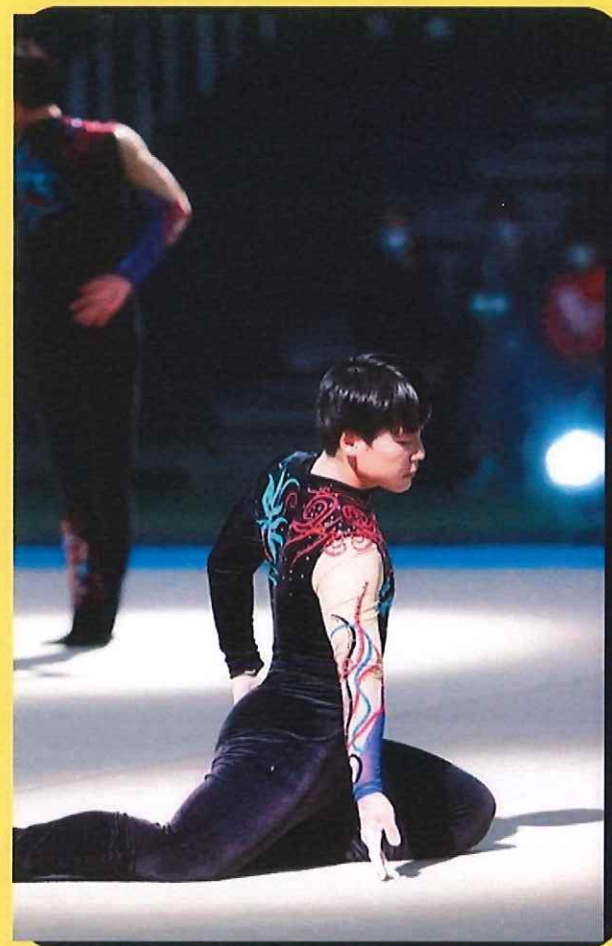
## 男子新体操の歴史を見てみましょう

男子新体操は日本発祥のスポーツ！

ここで紹介するにあたって調べたところ、男子新体操は日本発祥で日本独自のスポーツとして独自の進化を続けてきたそうです。1949年から行われてきた「団体徒手体操」がもともとの始まりのようです。

女子新体操との違い

1984年から女子は五輪種目になったそうですが、男子は長い間マイナーな存在だったそうで男子で新体操をやっているというだけで笑われることもあったそうです。女子の手具が「ロープ・フープ・ボール・クラブ・リボン」であるのに対して、男子の手具は「スティック・リング・ロープ・クラブです。キッズの種目は手具を使用しない「徒手（としゅ）」になります。



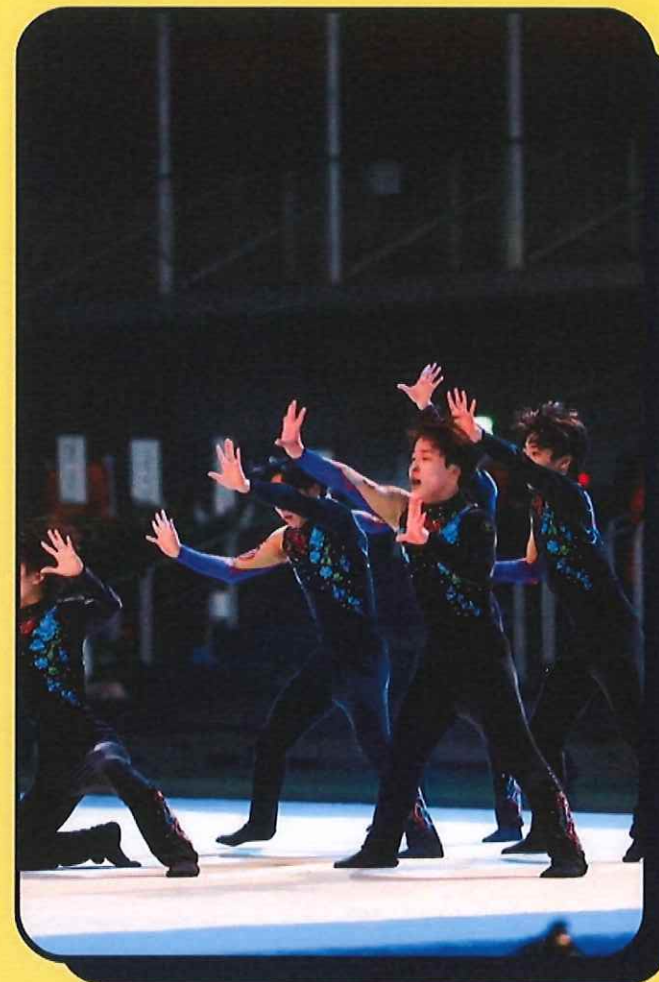
## 男子新体操の転機

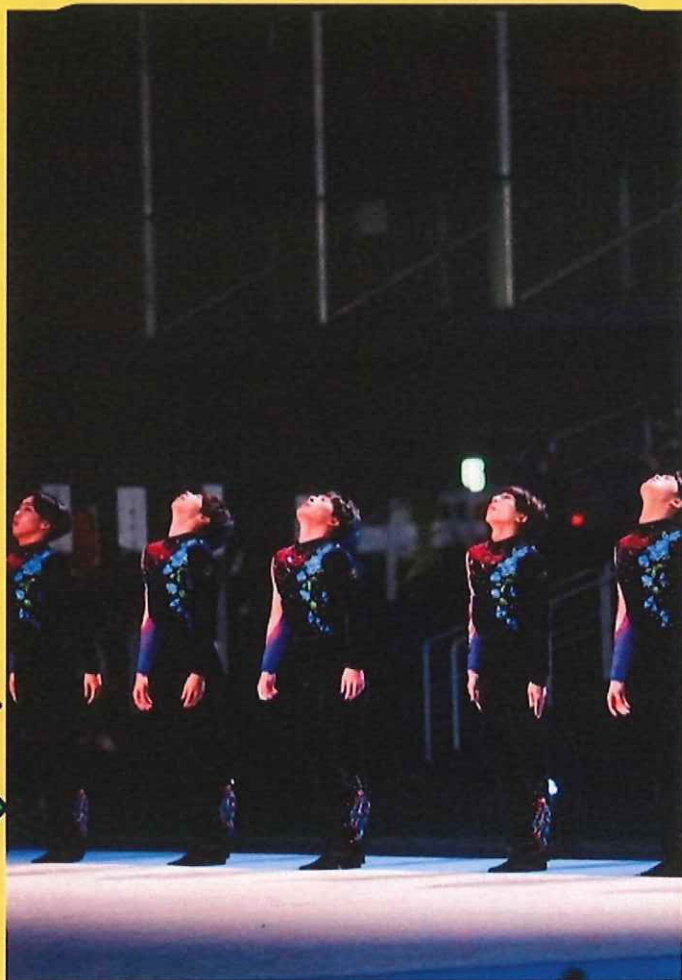
### テレビ放送

長い間マイナースポーツだった男子新体操に変化が訪れたのは、2008年にバラエティー番組である高校の男子新体操部の活動が紹介されたことにあったそうです。一気に知名度が上がり多くの人に存在が知られるようになったきっかけになったようでした。ドラマ「タンブリング」やアニメ「バクテン」が放送されたことも大きかったようです。

### 競技人口

「男子新体操＝かっこいい」と認識されることも多くなったようですが、競技人口はなかなか増えていないようです。増えていないとは言っても、北は北海道から南は九州までクラブチームや高校、大学で男子新体操を行っているところは思っている以上にあるようです。





curious  
cardinals

## 個人競技と団体競技

種目には手具（スティック・リング・ロープ・クラブ）を使用した個人競技と5人一組で行う団体競技があります。

### 《個人競技》

個人競技はその名の通り「個」を見せる競技。それぞれの手具の特徴を活かした演技をします。選手は手具を自由自在に操っていて、伸び伸びと表現する演技に目を奪われます。

### 《団体競技》

団体演技はとにかく迫力があります。スピード感にあふれたタンブリング（転回系の技）は見ているだけでドキドキワクワクさせてくれます。5人のシンクロした演技も見どころです。



CREATED IN COLLABORATION WITH CURIOUS CARDINALS

## 競技者インタビュー

### 大学2年生（19歳）

Q1. 新体操を始めた年齢

A. 小学校1年生（7歳）

Q2. 新体操を始めたきっかけ

A. お兄ちゃんが先に始めていたから

Q3. 得意技・種目

A. タンブリング・スティック

Q4. 新体操でうれしかったこと

A. 注意された演技の悪いところが直ったりミスが減って上手くなったと褒められた時

Q5. 新体操をやっていてよかったなと思うこと

A. 大会でいろいろなところに行けたり、いろんな人と仲良くなれたこと

### 小学5年生（11歳）

Q1. 新体操を始めた年齢

A. 小学校1年生（7歳）

Q2. 新体操を始めたきっかけ

A. いとこのお兄ちゃんがやっていて、かっこいいと思ったから

Q3. 得意技・種目

A. 投げ・スティック

Q3. 新体操でうれしかったこと

A. 新しい技に挑戦して、頑張って練習してできるようになったとき

Q4. 新体操をやっていてよかったなと思うこと

A. 学校以外に新しい友達が増えたこと

## 男子新体操のチーム

県内外で男子新体操に取り組んでいる団体はたくさんあるようです。ほんの一部ですが、有名どころを紹介します！

### ＜＜ 県内 ＞＞

- ・ ホワイトキューブ新体操教室・・・キッズから中学生までの子ども達が所属
- ・ 名取高校・・・アニメ「バクテン」のモデル校
- ・ 白石高校・・・文武両道を目指す

### ＜＜ 県外 ＞＞

- ・ 鹿児島実業高校・・・コミカルな演技を見せる
- ・ 井原高校・・・美しい体操を見せる
- ・ 青森山田高校・・・新しい魅力の追求
- ・ 青森大学・・・男子新体操界をけん引

他にもジュニアチームや高校・大学のチームがまだまだあります。



近年は男子新体操の持つエンターテインメント性が注目されているようです。そのエンターテインメントを生かして様々なイベントに参加したりパフォーマーとして活躍している人もいますよ。三つ子のパフォーマー「佐藤3兄弟」は知っている方もいるのではないのでしょうか。そして知らない人はいないはず、おかあさんといっしょで活躍中の「かずむお兄さん」も男子新体操の経験者なんだそうです。

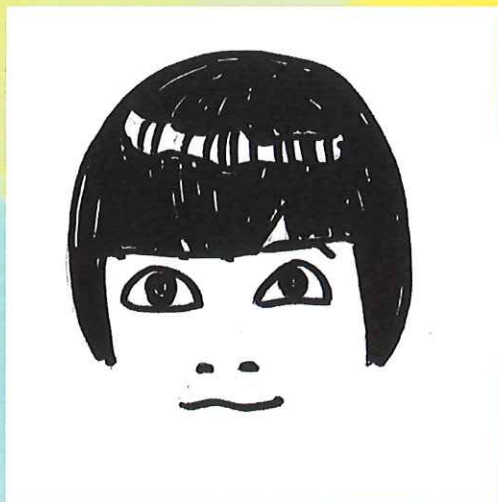
そんなエンタメ業界にも進出している「男子新体操」を見てみたいけどどこで見れるかわからない・・・と思っても大丈夫です！

今はSNSがありますので、インスタグラムやYouTubeで「男子新体操」「男子新体操 団体」と検索をかけてもらうという色々なチームやの動画やが見れますので、見ていただいて少しでも「男子新体操」を知っていただければ嬉しいです。



## 今月のきらびと

今年度からスタートしました、”今月のキラビットコーナー！ここでは広い意味で”キラキラ”している人や活動、作品などご紹介させていただきます！



今月は保育教諭の安島多恵先生の特技をご紹介します。  
左の絵も特技に関連しておりますが、ご自身で描かれた  
多恵先生の似顔絵です。

## タイトル「こいのぼり」

多恵先生の特技は絵をかくことです。今回は特別に描きおろししてもらいました！4、5月は園庭にこいのぼりがかかります。そのこいのぼりから着想を得て描かれています。



ちなみに・・・ポールの下の方に小さく描かれているのは多恵先生ご自身とのことです。

今回描いてくださったのはエスキースという絵を描く前の準備設計図のようなもので、本描きは再度作成するもののとのことです。

この絵でも十分作品なのに本格的に描こうとするとこんな工程もあるんですね！

こいのぼりはもちろん人ではありません。多恵先生は人物をかくのがとても好きで、こいのぼりの空を泳ぐ姿と支柱からポールダンスの様子を思い浮かべ、支柱（ポール）を使って泳ぐ（踊る）様子を表現されました。



## 番人

グループ展「MIMOZA展」出品作品  
F80号 油彩 キャンバス

こちらは多恵先生の油絵科で勉強されていた学生時代の作品です。

当時は似顔絵パーツ研究会というところにも在籍していたとのことで、似顔絵を描くこともとてもお上手です！

紹介ページ冒頭で描かれていた似顔絵は多恵先生ご自身の似顔。似顔絵を描くコツは”一番特徴的な部分をデフォルメする”事とのことです。

ぜひみなさんもチャレンジしてみてください！

